

Piątek, 13 marca 2020 r.

Szkoły Programów Indywidualnych w Gdańsku-Oliwie,
ul. Polanki 124

16.30 – 18.00 Zebranie Zarządu PK InSEA

Wieczór - wernisaż wystawy lub koncert z udziałem
uczestników konferencji oraz członków PK InSEA,
spotkanie towarzyskie

Sobota, 14 marca 2020 r.

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6,
wejście od ul. Tkackiej

9.45 – 10.45 Walne Zebranie PK InSEA

PROGRAM KONFERENCJI

Sobota, 14 marca 2020 roku

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Targ Węglowy 6,
wejście od ul. Tkackiej

Czas trwania wystąpień: referat - 15 minut, komunikat lub
prezentacja - 5 minut, propozycja wspólnych działań - 10 minut

10.30 – 11.00 Rejestracja uczestników Konferencji

11.00 Otwarcie Konferencji

Piotr Bogdanowicz, przewodniczący Polskiego Komitetu
InSEA, Ogólnokształcące Liceum Programów
Indywidualnych

prof. dr hab. Krzysztof Polkowski, J. M. Rektor Akademii
Sztuk Pięknych w Gdańsku – wystąpienie w imieniu
Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych

dr Radosław Nawrocki, prodziekan Wydziału
Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu,
Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – Miejsce
sztuki w edukacji. Rzeczywistość, perspektywy, inspiracje

11.15 – 12.15 Referaty programowe

dr Natalia Pater-Ejgierd, PK InSEA – Edukacja artystyczna
w perspektywie edukacji wizualnej

dr Magdalena Parnasow, Uniwersytet Artystyczny
w Poznaniu, PK InSEA – Aktualne zmiany zachodzące
w procesie edukacji artystycznej na szczeblu nauczania
uniwersyteckiego

Barbara Wójcik Wiktorowicz, PK InSEA, Centrum Kultury
Teatr Sztuk w Jaworznie, – Teatr w szkole i poza szkołą.
Edukacja, sztuka, zabawa

Sylwia Kilanowska-Męczykowska, Centrum
Edukacji Nauczycieli w Gdańsku – Złapani w sieć, czyli
samokształcenie nauczycieli przedmiotów artystycznych
w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku

12.15 – 12.30 Przerwa na kawę

12.30 – 13.30 Referaty programowe

Grażyna Daniel, Szkoła Podstawowa nr 83 „Łejery”
w Poznaniu, PK InSEA – Program plastyki w szkole
a praktyczne dylematy nauczyciela

Jasmina Al-Douri, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu
Gdańskiego – Nowe media, aktywne i kreatywne działania
jako podstawowe metody pracy na miarę XXI wieku
w edukacji plastycznej współczesnej szkoły
Jolanta Sławińska-Ryszka, Wydział Kultury Urzędu Miasta
Łodzi – Program Wsparcia i Rozwoju Edukacji Kulturalnej
w Łodzi

dr Dominika Łowkajtis, Katedra Edukacji Wizualnej i Badań
nad Sztuką, Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja
Kopernika w Toruniu – Warsztat artystyczno-edukacyjny
w świetle koncepcji integracyjnej Tadeusza Marciniaka
a rozwój potencjału twórczego ucznia.

13.30 – 14.15 Przerwa na lunch

14.15 – 15.15 Referaty programowe

Ewa Kokot, Biblioteka Śląska w Katowicach, PK InSEA
– Edukacja formalna a edukacja poza systemem /
doświadczenia, poszukiwania, rozwiązania

dr Agata Cabała, Uniwersytet Śląski w Katowicach
– Projektowanie warunków współpracy szkół
z instytucjami kultury. Próba ujęć modelowych

Aldona Kaczmarczyk-Kołucka, Młodzieżowy Dom Kultury
w Rybniku – Przygoda i wyzwanie – z doświadczeń edukacji
nieformalnej

Piotr Bogdanowicz, Ogólnokształcące Liceum Programów
Indywidualnych, PK InSEA – Czego, jako Obywatele,
powinniśmy / chcemy / możemy / oczekiwać
od wychowania przez sztukę w polskich szkołach?

15.15 – 15.20 Przerwa i podział na grupy wg zgłoszeń

15.20 – 16.15 Dyskusje w 3 grupach panelowych:

E. program plastyki w systemie edukacji

Jolanta Sierpińska, Zespół „Akcja animacja”, działający przy
Zespole Szkół Społecznych STO w Szczecinku – Animacja
poklatkowa jako metoda nauczania i wychowania

Michał Łagowski, artysta edukator – Kto się boi lekcji
plastyki? O emancypacji i podstawie programowej

dr Joanna Jakubowska, Uniwersytet Gdański i Liceum
Sztuk Plastycznych w Gdańsku – Synestetyczność
doświadczenia jako przesłanka zmian metodycznych
w edukacji kulturalno-artystycznej

I. poza lekcją – współpraca z placówkami kultury

Tadeusz Wieczorek, Centrum Sztuki Dziecka
w Poznaniu, PK InSEA – Międzynarodowe Warsztaty
Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta – projekt arty-
styczno-edukacyjny, czyli spotkanie trzech pokoleń
w procesie edukacji kulturalnej

Marta Zajączyńska-Kowalska, Szkoła Plastyczna
STUDIO mARTa i Galeria SMS w Gliwicach, PK InSEA
– 25 lat Szkoły Plastycznej STUDIO mARTa – działania
i projekty artystyczno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży
oraz Galeria SMS (Salon Młodej Sztuki) – inicjatywy
i projekty na rzecz rozwoju i wzbogacania lokalnej
i regionalnej kultury

Monika Goetzendorf-Grabowska, PK InSEA – Festiwal
Sztuki Małego Dziecka, projekt artystyczno-edukacyjny
jako forma wsparcia podstawy programowej i jego
wieloletnie oddziaływanie w nauczaniu przedszkolnym
i wczesnoszkolnym

KiD. kształcenie i doskonalenie zawodowe nauczycieli

dr Małgorzata Karczmarzyk, Instytut Pedagogiki
Uniwersytetu Gdańskiego – ... o dialogach malarskich...

prof. UAM dr hab. Maciej Guźniczak, prodziekan ds.
sztuki i współpracy międzynarodowej Wydziału
Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, Uniwersytet
Adama Mickiewicza w Poznaniu – prezentacja dwóch
monografii naukowych w postaci albumów artystycz-
nych, których treść odnosi się do idei kształcenia arty-
stycznego za pośrednictwem warsztatu graficznego
Katarzyna Michalska, Wydział Kultury i Sportu Urzędu
Miasta w Bytomiu – Wychowanie przez sztukę w szkole
powszechnej – syntetyczna prezentacja efektywności
programu Klas Aktywności Twórczej realizowanego
w gimnazjum

16.30 – 16.55 Podsumowanie, wnioski

17.00 Zakończenie

18.00 Uroczysta kolacja w lokalu Oliwka na widelcu... w Oliwie,
ul. Polanki 124

DO ZOBACZENIA w GDAŃSKU !... i w Sopocie też !

Patronat honorowy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Patronat Honorowy
Prezydent
Miasta Gdańska

Konferencja Rektorów
Uczelni Artystycznych

Konferencja
Kierunków Artystycznych
Ministerstwa Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Sponsorzy



Muzeum
Narodowe
w Gdańsku

Patronat medialny

Radio Gdańsk

75 lat

DYLEMATY

- Relacje pomiędzy wyposażeniem uczniów w wiedzę na temat teorii i historii kultury a kształtowaniem radości i umiejętności tworzenia.
- W jaki sposób podnosić status przedmiotów artystycznych, a szerzej również edukacji kulturalnej w polskich szkołach?
- W jaki sposób zwiększać zakres współpracy pomiędzy szkołami a instytucjami kultury, edukatorami, animatorami oraz artystami?
- W jaki sposób modyfikować programy nauczania i wzbogacać kompetencje nauczycieli, by pozostawały one w korespondencji z gwałtownymi zmianami kulturowymi i społecznymi, których dziś doświadczamy?
- Jak oceniają lekcje plastyki i muzyki uczniowie, co o nich myślą, jakie są ich kompetencje kulturowe i artystyczne?
- Czy w ramach przedmiotów artystycznych pracować wyłącznie z uzdolnionymi artystycznie i rozwijać ich talenty, czy pracować ze wszystkimi budując ich wiedzę oraz kompetencje społeczne oraz kulturowe?
- Jak nie dać zmarginalizować edukacji kulturalnej w szkole w sytuacji, gdy ta ostatnia przechodzi gwałtowne zmiany związane z reformą systemu oświaty w Polsce?

PROPOZYCJE ROZWIĄZAŃ

Krajowa Sieć Sztuki i Kultury w Edukacji – cele i formy działania:

zajmuje się promocją sztuki i kultury w edukacji: muzyki, plastyki, wizualnej i sztuki mediów, sztuk użytkowych lub rzemiosła artystycznego, sztuk performatywnych (tańca oraz teatru);

zapewnia informacyjną łączność szkół na wszystkich poziomach kształcenia (w tym przedszkoli), gromadzi dokumenty i materiały do promocji sztuki i kultury w edukacji, scenariusze lekcji, pomoce dydaktyczne;

koordynuje wdrażanie strategicznego planu kreatywnego nauczania sztuki;

monitoruje **krajową sieć kształcenia nauczycieli edukacji artystycznej**, do której należą uniwersytety, akademie muzyki i sztuk pięknych, instytucje szkolnictwa wyższego oraz edukacji narodowej prowadzące studia oraz szkolenia z przedmiotów artystycznych dla nauczycieli;

pełni funkcję doradczą oraz opracowuje raporty zawierające zalecenia dotyczące programów nauczania wychowania przez sztukę oraz realizacji kształcenia artystycznego w szkołach powszechnych;

zbiera i upowszechnia informacje oraz wiedzę na temat edukacji artystycznej i kulturalnej, zarówno w kraju, jak i za granicą;

udostępnia je za pośrednictwem publikacji, strony internetowej, publicznego portalu z pomocami dydaktycznymi i na spotkaniach;

Konferencja naukowa poświęcona
perspektywom wychowania przez sztukę
w polskiej szkole

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
13 -14 marca 2020 r.

MIĘDZY WIEDZĄ O KULTURZE A INDYWIDUALNYM DOŚWIADCZENIEM SZTUKI

Organizatorzy

affiliated organization of:
INSEA
Polski Komitet
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Wychowania przez Sztukę



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



CENTRUM
EDUKACJI
NAUCZYCIELI
W GDAŃSKU



JEDNOSTKA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO